



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA

LICEOSCIENTIFICOEDELLESCIENZEUMANE

"SALVATORE CANTONE"

80038 Pomigliano d'Arco (NA)

E-mail: napq01000a@istruzione.it PEC: napq01000a@pec.istruzione.it

Tel: 081/8030377 Fax: 081/8038512 Web: <http://www.cantone.gov.it>

C.F. 80103800639 C.I. NAPQ01000A

Prot. n. 165/C16 del 16/01/2018

Pomigliano d'Arco, 16 Gennaio 2018

FSE PON-CA-2017-494 Asse I Obiettivo – specifico 10.1 Azione 10.1.1 –
Fondi Strutturali Europei

Programma Operativo Nazionale 2014-2020

Asse I – Istruzione – Obiettivo specifico 10.1. - Azione 10.1.1

“Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l’apertura delle scuole oltre
l’orario scolastico soprattutto nella aree a rischio e in quelle periferiche.”

Avviso Prot. n. AODGEFID/10862 del 16 settembre 2016

Titolo del progetto	“Learning by doing”
CUP:	B59G17001560007

DETERMINA DI AFFIDAMENTO

Associazione Arci Movie

La sottoscritta prof.ssa Maria Rosaria Esposito, Dirigente Scolastica del Liceo Scientifico e delle Scienze Umane “Salvatore Cantone” di Pomigliano D’Arco

Vista la legge 23 agosto 1988, n. 400 recante la "Disciplina dell'attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri";

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;

Vista la legge 18 dicembre 1997, n. 440 con particolare riferimento all'art. I, comma 1, che individua le possibili destinazioni per l'autorizzazione di spesa di cui alla medesima legge;

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

Visti i decreti del Presidente della Repubblica n. 87, 88 e 89 del 15 marzo 2010 concernenti il riordino degli istituti professionali, degli istituti tecnici e dei licei;

Visto il PON Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" approvato con Decisione C (2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;

Vista la legge 13 luglio 2015, n. 107 recante: "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti," che affida alla scuola un ruolo centrale nella società della conoscenza, considerandola un indispensabile strumento per contrastare le disuguaglianze sociali, culturali e territoriali, per prevenire e recuperare l'abbandono e la dispersione scolastica, per proporsi quale laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica, di partecipazione e di educazione alla cittadinanza;

Viste le Delibere degli Organi Collegiali con le quali sono stati approvati i criteri di scelta delle varie figure previste dal Piano Nazionale Scuola Digitale;

Vista la nota del MIUR AOODSEFID/10862 del 16/09/2016 - Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nelle aree a rischio e in quelle periferiche" - Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo specifico 10.1. - Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 - Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità (azioni di tutoring e mentoring, attività di sostegno didattico e di counselling, attività integrative, incluse quelle sportive, in orario extrascolastico, azioni rivolte alle famiglie di appartenenza, ecc.).

Visto il D.Lgs n. 50 del 18 aprile 2016, in attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture. (16600062) (G\J Serie Generale n.91 del 19-4-20 **Arci Movie Associazione** 16 Suppl. Ordinario n. 10);

Visto che l'Obiettivo specifico 10.1. e l'Azione 10.1.1 - sono volti alla riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa tramite interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità.

Considerato avviso pubblico di manifestazione di interesse Prot.3607/C16 del 27/10/2016

Considerata la lettera di intenti dell' **Associazione Arci Movie prot.3680/C16 del 4 Novembre 2016** a partecipare alla realizzazione del progetto PON-FSE-Inclusione sociale e lotta al disagio **FSE PON-CA-2017-494**

Dato atto della manifestazione di interesse espressa dalla Associazione Arci Movie di impegnarsi in caso di finanziamento del progetto a svolgere attività di formazione a titolo oneroso nei seguenti moduli:

ENTE	MODULO
<p>Arci Movie Associazione di Promozione Sociale dotata di personalità giuridica (L. 383/2000) Ente culturale di preminente interesse regionale (L.R. n. 7/2003) Aderente alle federazioni nazionali ARCI UCCA Arciragazzi Via A. C. De Meis, 221 – 80147 Napoli tel./fax 081 596 74 93 info@arcimovie.it www.arcimovie.it C.F. 94083960636 - Partita IVA 07160420639 R E A: 921654</p>	<p>Movie lab- Laboratorio di cinema</p>

Dato atto di quanto stabilito, in merito alla designazione e alla nomina del Responsabile Unico del Procedimento (R.U.P.), dalla Delibera ANAC n. 1096 del 26 ottobre 2016, recanti Linee guida n. 3;

Dato atto di quanto stabilito dalla Delibera ANAC n.1097 del 26 ottobre 2016 - Linee Guida n. 4, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici".

Dato atto che l'art. 36 del D. Lgs 50/2016 disciplina le modalità di affidamento ed esecuzione dei lavori, servizi e forniture sotto soglia, stabilendo al comma 2 lettera a) che per affidamenti di importo inferiore a Euro 40.000,00 è consentito il ricorso all'affidamento diretto

Tenuto conto della nota del MIUR AODGEFID/26418 del 26/06/2017 di pubblicazione delle graduatorie dei progetti valutati positivamente;

Tenuto conto della nota del MIUR AODGEFID/31700 del 24/07/2017 di autorizzazione del progetto e impegno di spesa di cui all'avviso precedente;

Tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente decreto

DECRETA

Art. 1 - Premesse

Le premesse fanno parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

Art. 2 - Oggetto

Si decreta l'affidamento alla Associazione Arci Movie, delle procedure e delle attività finalizzate alla realizzazione degli interventi di cui alla nota del MIUR AODGEFID/10862 del 16/09/2016 - Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento"2014-2020. Avviso pubblico "Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nella aree a rischio e in quelle periferiche" - Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo specifico

10.1. - Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. *Azione* 10.1.1 - Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità (azioni di tutoring e mentoring, attività di sostegno didattico e di counselling, attività integrative, incluse quelle sportive, in orario extrascolastico, azioni rivolte alle famiglie di appartenenza, ecc.) - Cod.: 10.1.1- - **FSE PON-CA-2017-494 Titolo: "Learning by doing**

Art. 3 - Destinatari delle iniziative formative

Destinatari delle attività formative sono gli studenti dell'istituto: sono previsti mediamente per ogni modulo 15/20 allievi. Si precisa che in ogni caso il riconoscimento economico da parte dell'Autorità di Gestione del PON 2014-2020 è basato su 15 partecipanti ed è, tuttavia, consentito iscriverne un numero maggiore - fino a un massimo di 30 - anche per "compensare" eventuali rinunce o abbandoni in itinere. Si precisa che, qualora il numero dei partecipanti scenda al di sotto del minimo (n. 9) per due incontri consecutivi, il corso deve essere immediatamente sospeso dopo il secondo incontro consecutivo con meno di 9 partecipanti.

Al fine di evitare la chiusura anticipata del corso sarà cura del tutor d'aula informare tempestivamente il Dirigente scolastico del progressivo decremento delle *presenze* al fine di prendere i provvedimenti necessari per evitare la sospensione definitiva del corso.

Art. 4 - Tipologia del progetto

Il Movie lab – Laboratorio di Cinema è un percorso laboratoriale di 30 ore di socializzazione ai linguaggi audiovisivi e multimediali diviso in due parti: la prima parte costituita da lezioni teoriche e proiezioni di film definiti in base al target individuato, la seconda parte rappresentata dalla realizzazione di prodotti audiovisivi ideati, progettati e realizzati dai ragazzi.

Obiettivi specifici del modulo proposto sono:

- favorire una forte alfabetizzazione degli studenti alla film literacy e alla media education;
- diffondere presso le scuole film di qualità, italiani e stranieri;

- favorire processi di aggregazione e confronto attraverso la visione collettiva in una sala; favorire una maggiore comprensione del linguaggio cinematografico;
- migliorare le abilità e le competenze tecniche dei destinatari nella fase di produzione del cortometraggio;
- incentivare processi di aggregazione e confronto attraverso il lavoro collettivo e di gruppo.

Art. 5 (Tipologie del modulo)

Il percorso da realizzare è concepito come laboratorio nel quale gli studenti mettono in pratica quanto hanno appreso a livello teorico attraverso la realizzazione di un vero film

In questo modo si personalizza il processo di insegnamento/apprendimento che consente agli studenti di acquisire il "sapere" attraverso il "fare" considerando l'esperienza a scuola come officina per "imparare ad imparare" per tutta la vita.

Si prevede l'attivazione di 1 modulo da 30 ore da svolgersi in orario extracurriculare.

Art.6 (Importo del progetto)

L'impegno finanziario derivante dall'autorizzazione della proposta formativa è pari ad € 39.927,30 come riportato nella tabella allegata:

CODICE IDENTIFICATIVO PROGETTO	TITOLO MODULO	IMPORTO AUTORIZZATO MODULO	TOTALE AUTORIZZATO PROGETTO
FSE PON-CA-2017-494	Il Movie lab – Laboratorio di Cinema	4.561,50€	39.927,30€

Art. 7- Responsabile del Procedimento

Ai sensi dell'art. 31 del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 viene nominato Responsabile Unico del Procedimento la Dirigente Scolastica prof.ssa Maria Rosaria Esposito.

Pomigliano d'Arco, 16 Gennaio 2018



 IL DIRIGENTE SCOLASTICO
 Prof.ssa Maria Rosaria Esposito