



**Liceo Scientifico e delle Scienze Umane  
"SALVATORE CANTONE"**

Via Savona - 80038 Pomigliano d'Arco (NA)

E-mail: naps99000t@istruzione.it Pec: naps99000t@pec.istruzione.it  
Tel: (+39) 081 8030377 Fax: (+39) 081 8038512 Web: https://www.cantone.edu.it  
Cod.Fisc. 93071840636 cod.mecc. NAPS99000T

Al sito web  
ATTI

LICEO SCIENTIFICO E SCI. UMANE  
"S. CANTONE"  
POMIGLIANO D'ARCO (NA)  
Prot. 0002882 del 02/08/2019  
04-05 (Uscita)

**GRADUATORIA PROVVISORIA ESPERTI INTERNI ALLA RETE  
FSE - PON-CA-2018-56**

- Azione 10.2.5C Competenze trasversali - In rete-  
Titolo: "Delle cose e delle parole"

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**VISTO** l'Avviso pubblico Interno alla rete per la selezione di DOCENTI ESPERTI interni per la realizzazione delle attività formative interne alla rete FSE-PON-CA-2018-56 costituita dalle Istituzioni scolastiche LICEO "SALVATORE CANTONE", I.C "OMERO- MAZZINI" e 'I.C. "FALCONE - CATULLO" – Comune di Pomigliano D'Arco- Assessorato Cultura e Istruzione, Università degli Studi di Napoli " Suor Orsola Benincasa" , Associazione non profit Cinecircolo Giovanile socioculturale "Don Bosco" , Associazione non profit Pomigliano Danza, Fondazione non profit "Pomigliano Infanzia" prot. 2746/04-05 del 12/07/2019;

**CONSIDERATO** che sono pervenute, nei termini fissati dal predetto bando , n. 3 candidature per la partecipazione come esperto ad uno o più moduli

**DISPONE**

la pubblicazione in data odierna sul sito web della scuola capofila della rete , LICEO "SALVATORE CANTONE" , [www.cantone.edu.it](http://www.cantone.edu.it) delle graduatorie provvisorie delle figure richieste relative ai diversi moduli:

TIPOLOGIA DEL MODULO PRODUZIONE ARTISTICA E CULTURALE					
TITOLO DEL MODULO/ SEDE	TITOLI CULTURALI E FORMATIVI	TITOLI CULTURALI SPECIFICI	TITOLI DI SERVIZIO	PUNTEGGIO	Ente

NEI LUOGHI CON I CORPI	LICEO CANTONE	Laurea vecchio ordinamento o magistrale afferente la tipologia di intervento	Master post- laurea annuali o biennali afferenti la tipologia di intervento	Certificazioni informatiche riconosciute, ECDL, EIPASS, utilizzo TIC, ecc	Esperienze pregresse in POR- PON	Esperienza di gestione piattaforme on-line di e-learning e/o piattaforme ministeriali (corsi PON o INDIRE)	per ogni incarico per progetti analoghi inerenti la figura professionale richiesta	Esperienze professionali documentate afferenti alla tipologia di intervento	Punteggio Totale	Ente/Associazione di provenienza
LEONE GAETANO	---	---	---	-	6	2	6	10	24	Pomigliano Danza

**TIPOLOGIA DEL MODULO  
PRODUZIONE ARTISTICA E CULTURALE**

TITOLO DEL MODULO/ SEDE	TITOLI CULTURALI E FORMATIVI	TITOLI CULTURALI SPECIFICI	TITOLI DI SERVIZIO				PUNTEGGIO	Ente	
TE LO RACCONTO BALLANDO  OMERO/MAZZINI	Laurea vecchio ordinamento o magistrale afferente la tipologia di intervento	Master post- laurea annuali o biennali afferenti la tipologia di intervento	Certificazioni informatiche riconosciute, ECDL, EIPASS, utilizzo TIC, ecc	Esperienze pregresse in POR- PON	Esperienza di gestione piattaforme on-line di e-learning e/o piattaforme ministeriali (corsi PON o INDIRE)	per ogni incarico per progetti analoghi inerenti la figura professionale richiesta	Esperienze professionali documentate afferenti alla tipologia di intervento	Punteggio Totale	Ente/Associazione di provenienza
LEONE GAETANO	---	---	-	6	2	6	10	24	Pomigliano Danza

**TIPOLOGIA DEL MODULO  
PRODUZIONE ARTISTICA E CULTURALE**

TITOLO DEL MODULO/ SEDE	TITOLI CULTURALI E FORMATIVI	TITOLI CULTURALI SPECIFICI	TITOLI DI SERVIZIO	PUNTEGGIO	Ente
-------------------------	------------------------------	----------------------------	--------------------	-----------	------

<b>RACCONTI COREOGRAFICI</b> <b>OMERO/MAZZINI</b>	Laurea vecchio ordinamento o magistrale afferente la tipologia di intervento	Master post- laurea annuali o biennali afferenti la tipologia di intervento	Certificazioni informatiche riconosciute, ECDL, EIPASS, utilizzo TIC, ecc	Esperienze pregresse in POR- PON	Esperienza di gestione piattaforme on-line di e-learning e/o piattaforme ministeriali (corsi PON o INDIRE)	per ogni incarico per progetti analoghi inerenti la figura professionale richiesta	Esperienze professionali documentate afferenti alla tipologia di intervento	Punteggio Totale	Ente/Associazione di provenienza
<b>LEONE GAETANO</b>	----	---	-	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>Pomigliano Danza</b>

**TIPOLOGIA DEL MODULO  
ACCESSO, ESPLORAZIONE E CONOSCENZA ANCHE DIGITALE DEL PATRIMONIO**

TITOLO DEL MODULO/ SEDE	TITOLI CULTURALI E FORMATIVI	TITOLI CULTURALI SPECIFICI	TITOLI DI SERVIZIO				PUNTEGGIO	Ente	
<b>LUOGHI E COSE</b> <b>LICEO CANTONE</b>	Laurea vecchio ordinamento o magistrale afferente la tipologia di intervento	Master post- laurea annuali o biennali afferenti la tipologia di intervento	Certificazioni informatiche riconosciute, ECDL, EIPASS, utilizzo TIC, ecc	Esperienze pregresse in POR- PON	Esperienza di gestione piattaforme on-line di e-learning e/o piattaforme ministeriali (corsi PON o INDIRE)	per ogni incarico per progetti analoghi inerenti la figura professionale richiesta	Esperienze professionali documentate afferenti alla tipologia di intervento	Punteggio Totale	Ente/Associazione di provenienza
<b>VARGAS CARMELA</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>39</b>	<b>UNIVERSITA' SUOR ORSOLA BENINCASA</b>	
<b>ALIBERTI CRESCENZO</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>33</b>	<b>CINECIRCOLO DON BOSCO</b>

TIPOLOGIA DEL MODULO ADOZIONE DI PARTI DI PATRIMONIO									
TITOLO DEL MODULO/ SEDE	TITOLI CULTURALI E FORMATIVI		TITOLI CULTURALI SPECIFICI	TITOLI DI SERVIZIO				PUNTEGGIO	Ente
	Laurea vecchio ordinamento o magistrale afferente la tipologia di intervento	Master post- laurea annuali o biennali afferenti la tipologia di intervento		Esperienze pregresse in POR- PON	Esperienza di gestione piattaforme on-line di e-learning e/o piattaforme ministeriali (corsi PON o INDIRE)	per ogni incarico per progetti analoghi inerenti la figura professionale richiesta	Esperienze professionali documentate afferenti ala tipologia di intervento		
LINGUA E LINGUAGGI: IL SETTECENTO 15h  LICEO CANTONE	Laurea vecchio ordinamento o magistrale afferente la tipologia di intervento	Master post- laurea annuali o biennali afferenti la tipologia di intervento	Certificazioni informatiche riconosciute, ECDL, EIPASS, utilizzo TIC, ecc	Esperienze pregresse in POR- PON	Esperienza di gestione piattaforme on-line di e-learning e/o piattaforme ministeriali (corsi PON o INDIRE)	per ogni incarico per progetti analoghi inerenti la figura professionale richiesta	Esperienze professionali documentate afferenti ala tipologia di intervento	Punteggio Totale	Ente/Associazione di provenienza
VARGAS CARMELA	5	4	4	10	6	10	39	UNIVERSITA' SUOR ORSOLA BENINCASA	
ALIBERTI CRESCENZO	5	-	-	10	2	6	10	33	CINECIRCOLO DON BOSCO

TIPOLOGIA DEL MODULO ADOZIONE DI PARTI DI PATRIMONIO									
TITOLO DEL MODULO/ SEDE	TITOLI CULTURALI E FORMATIVI		TITOLI CULTURALI SPECIFICI	TITOLI DI SERVIZIO				PUNTEGGIO	Ente
	Laurea vecchio ordinamento o magistrale afferente la tipologia di intervento	Master post- laurea annuali o biennali afferenti la tipologia di intervento		Esperienze pregresse in POR- PON	Esperienza di gestione piattaforme on-line di e-learning e/o piattaforme ministeriali (corsi PON o INDIRE)	per ogni incarico per progetti analoghi inerenti la figura professionale richiesta	Esperienze professionali documentate afferenti ala tipologia di intervento		
LINGUA E LINGUAGGI: L'OTTOCENTO 15h  LICEO CANTONE	Laurea vecchio ordinamento o magistrale afferente la tipologia di intervento	Master post- laurea annuali o biennali afferenti la tipologia di intervento	Certificazioni informatiche riconosciute, ECDL, EIPASS, utilizzo TIC, ecc	Esperienze pregresse in POR- PON	Esperienza di gestione piattaforme on-line di e-learning e/o piattaforme ministeriali (corsi PON o INDIRE)	per ogni incarico per progetti analoghi inerenti la figura professionale richiesta	Esperienze professionali documentate afferenti ala tipologia di intervento	Punteggio Totale	Ente/Associazione di provenienza

VARGAS CARMELA	5	4	4	10		6	10	39	UNIVERSITA' SUOR ORSOLA BENINCASA
ALIBERTI CRESCENZO	5	--	--	10	2	6	10	33	CINECIRCOLO DON BOSCO

**TIPOLOGIA DEL MODULO  
PRODUZIONE ARTISTICA E CULTURALE**

TITOLO DEL MODULO/ SEDE	TITOLI CULTURALI E FORMATIVI		TITOLI CULTURALI SPECIFICI	TITOLI DI SERVIZIO				PUNTEGGIO	Ente
NEI LUOGHI CON LA PAROLA  LICEO CANTONE	Laurea vecchio ordinamento o magistrale afferente la tipologia di intervento	Master post- laurea annuali o biennali afferenti la tipologia di intervento	Certificazioni informatiche riconosciute, ECDL, EIPASS, utilizzo TIC, ecc	Esperienze pregresse in POR- PON	Esperienza di gestione piattaforme on-line di e-learning e/o piattaforme ministeriali (corsi PON o INDIRE)	per ogni incarico per progetti analoghi inerenti la figura professionale richiesta	Esperienze professionali documentate afferenti alla tipologia di intervento	Punteggio Totale	Ente/Associazione di provenienza
VARGAS CARMELA	5	4	4	10		6	10	39	UNIVERSITA' SUOR ORSOLA BENINCASA
ALIBERTI CRESCENZO	5	--	--	10	2	6	10	33	CINECIRCOLO DON BOSCO

**TIPOLOGIA DEL MODULO  
ACCESSO, ESPLORAZIONE E CONOSCENZA ANCHE DIGITALE DEL PATRIMONIO**

TITOLO DEL MODULO/ SEDE	TITOLI CULTURALI E FORMATIVI	TITOLI CULTURALI SPECIFICI	TITOLI DI SERVIZIO				PUNTEGGIO	Ente
----------------------------	------------------------------	----------------------------	--------------------	--	--	--	-----------	------

IMMATERIALMENTE ARTE	OMERO-MAZZINI	Laurea vecchio ordinamento o magistrale afferente la tipologia di intervento	Master post- laurea annuali o biennali afferenti la tipologia di intervento	Certificazioni informatiche riconosciute, ECDL, EIPASS, utilizzo TIC, ecc	Esperienze pregresse in POR- PON	Esperienza di gestione piattaforme on-line di e-learning e/o piattaforme ministeriali (corsi PON o INDIRE)	per ogni incarico per progetti analoghi inerenti la figura professionale richiesta	Esperienze professionali documentate afferenti alla tipologia di intervento	Punteggio Totale	Ente/Associazione di provenienza
ALIBERTI CRESCENZO	5	--	--	10	2	6	10	33	CINECIRCOLO DON BOSCO	

**TIPOLOGIA DEL MODULO  
ADOZIONE DI PARTI DI PATRIMONIO**

TITOLO DEL MODULO/ SEDE	TITOLI CULTURALI E FORMATIVI	TITOLI CULTURALI SPECIFICI	TITOLI DI SERVIZIO				PUNTEGGIO	Ente		
TI CONOSCO E TI DICO I	OMERO-MAZZINI	Laurea vecchio ordinamento o magistrale afferente la tipologia di intervento	Master post- laurea annuali o biennali afferenti la tipologia di intervento	Certificazioni informatiche riconosciute, ECDL, EIPASS, utilizzo TIC, ecc	Esperienze pregresse in POR- PON	Esperienza di gestione piattaforme on-line di e-learning e/o piattaforme ministeriali (corsi PON o INDIRE)	per ogni incarico per progetti analoghi inerenti la figura professionale richiesta	Esperienze professionali documentate afferenti alla tipologia di intervento	Punteggio Totale	Ente/Associazione di provenienza
ALIBERTI CRESCENZO	5	--	--	10	2	6	10	33	CINECIRCOLO DON BOSCO	

TIPOLOGIA DEL MODULO ADOZIONE DI PARTI DI PATRIMONIO									
TITOLO DEL MODULO/ SEDE	TITOLI CULTURALI E FORMATIVI		TITOLI CULTURALI SPECIFICI	TITOLI DI SERVIZIO				PUNTEGGIO	Ente
TI PRESENTO I MIEI TESORI 15h  OMERO-MAZZINI	Laurea vecchio ordinamento o magistrale afferente la tipologia di intervento	Master post- laurea annuali o biennali afferenti la tipologia di intervento	Certificazioni informatiche riconosciute, ECDL, EIPASS, utilizzo TIC, ecc	Esperienze pregresse in POR- PON	Esperienza di gestione piattaforme on-line di e-learning e/o piattaforme ministeriali (corsi PON o INDIRE)	per ogni incarico di esperto in progetti analoghi inerenti la figura professionale richiesta	Esperienze professionali documentate afferenti alla tipologia di intervento	Punteggio Totale	Ente/Associazione di provenienza
ALIBERTI CRESCENZO	5	-	-	10	2	6	10	33	CINECIRCOLO DON BOSCO

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
F.to prof.ssa Maria Rosaria Esposito  
Firmato digitalmente